



MICHAL HUDÁK

Krajiny pre Johanna Sebastiana Bacha

Pálffyho palác, Zámocká ul., Bratislava
5. – 31. októbra 2010

Kurátor výstavy: PhDr. Ľuboslav Moza

Otvorené okrem pondelka od 14.00 do 18.00 hod.

Vstup voľný, výstava je predajná

SPRIEVODNÉ KONCERTY VÝSTAVY:

Štvrtok 7. október 2010, 19.00 hod.

Krajiny pre Johanna Sebastian Bacha

Účinkujú: **Duo 7** (Švédsko)

Annika Hudak – mezzosoprán,

Johanna Sjunnesson – violončelo

Agí Ferencíková (Slovensko) – čembalo

Program: Johann Sebastian Bach, Thomas Jennefelt

Štvrtok 28. október 2010, 19.00 hod.

Gitarový recitál – Slávne diela J. S. Bacha

Účinkuje: **Libor Janeček** (Česko) – gitara

Program: Diela J. S. Bacha pre lútnu a klávesové nástroje
v úprave pre gitaru

Štvrtok 21. október 2010, 19.00 hod.

Bach – Chopin

Účinkuje: **Elena Letňanová** (Slovensko) – klavír

Program: Johann Sebastian Bach, Fryderyk Chopin,
Miroslav Bázlik, Franz Liszt

Vstupné na koncerty:

5 €, študenti, seniori a ŽTP 3 €

Predaj vstupeniek:

Počas výstavy a hodinu pred koncertom na mieste konania.

partneri:



MINISTERSTVO KULTÚRY
A CESTOVNEHO RUCHU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

PROMINENS



KONSTNÄRSNÄMNDEN | THE SWEDISH ARTS GRANTS COMMITTEE

mediálni
partneri:

in.ba

informačný magazín Bratislava



Michal Hudák



Narodil sa v r. 1956 v Žiline, od r. 1978 žije vo Švédsku. Vysokoškolské štúdiá a kurzy absolvoval v Bratislave na Slovenskej vysokej škole technickej (1975 – 1978), v Stockholme na Kráľovskej vysokej škole technickej – odbor architektúra (1979 – 1982) a Vysokej škole umeleckého priemyslu – odbor výzdoba verejných priestorov (2002), ako aj v Grafickom štúdiu, Nacka, odbor 3D-film a animácia (2002 – 2004). Získal viacero umeleckých štipendií a absolvoval niekoľko štipendijných ciest.

Samostatné výstavy mal vo viacerých mestách Švédska, Fínska, Dánska, Japonska a Slovenska. Podieľal sa na spoločných výstavách v Anglicku, Poľsku, Slovinsku, Japonsku a na Slovensku. Jeho pedagogická činnosť vo viacerých školách vo Švédsku sa zameriava na najmä na kurzy maľby, grafiky, dizajnu a dejín umenia.

Ilustroval viacero kníh pre dospelých a pre deti vrátane kníh pre deti s vlastným textom: *Lod' nad Starým Mestom – Skeppet över Gamla Stan*, 1988; *Lod' a ohnivý kameň – Skeppet och eldstenen*, 1990; *Pastier a jeho 100 ovečiek – Herden och de 100 fåren*, 1998; *Trmavma v Betleheme – Kalabaliken i Betlehem*, 2001.

Realizoval výzdobu spoločenských a cirkevných budov vo Švédsku aj na Slovensku (Zborový dom Bet Chen – Batizovce 1992; Ev. a. v. chrám vo Svite, Slovensko, 1995 – 1996; Ev. a. v. zborový dom v Gerlachove, Slovensko, 1997; Ev. a. v. chrám v Dudinciach, Slovensko, 2001; Ev. a. v. zborový dom v Hanušovciach, Slovensko, 2004).

Svojím projektom *Krajiny* pre J. S. Bacha vzdáva poctu veľkému evanjelickému kantorovi a skladateľovi J. S. Bachovi v roku 325. výročia narodenia a 260. výročia jeho úmrtia.

Nakoľko výstavy obrazov tohto projektu v Japonsku (Gallery Morioka, Gallery Art 21, Tokyo, Art is Long, Kyoto, 2006) a vo Švédsku (Samlargrafik, Kristianstad, 2008) sa stretli s veľkým ohlasom a vystavené obrazy už zdobia pribytky tamajších milovníkov výtvarného umenia, pre Bratislavu musel umelec vytvoriť sériu nových obrazov.